

ÍNDICE / ÍNDEX

<i>Presentación / Presentació</i>	
Ximo Company / Isidre Puig.....	7
<i>Introducción / Introducció</i>	
Carmen Berlabé / Rosa M. Martín.....	13
<i>Teixits, brodats i tapissos i el mecenatge eclesiàstic a Catalunya</i>	
Rosa M. Martín.....	15
<i>La tapisserie ancienne. Quelques reflexions sur des questions de méthode</i>	
Guy Delmarcel.....	33
<i>La col·lecció de tapisseries flamenques de la Seu Vella de Lleida</i>	
Joaquim Garriga.....	41
<i>Los tapices de la Seu Vella de Lleida. Un recorrido por la colección</i>	
Carmen Berlabé.....	85
<i>Una colección de tapices: La de la Fundación Selgas-Fagalde (Asturias)</i>	
Margarita García.....	107
<i>La tapicería figurada en los reinos hispanos.</i>	
<i>El Duque de Lerma, modelo de mecenas cortesano</i>	
Concha Herrero.....	121
<i>Criterios de tasación empleados en el estudio</i>	
<i>de las tapicerías de la nobleza cortesana en el siglo XVII</i>	
Victoria Ramírez.....	133

<i>La Real Fábrica de Tapices: una institución al servicio del patrimonio cultural</i> Antonio Sama.....	143
<i>Una visió tecnològica sobre l'art del tapís</i> Antoni Bargalló.....	159
<i>Consideraciones sobre el proceso de conservación-restauración de los tapices a el Museu de Lleida, en particular el tapiz "David envia Uries a la mort" dentro de la serie de "David y Betsabé"</i> María Mones.....	175
<i>La restauración de tapices del Museu de Lleida</i> Ana Schoebel.....	187
<i>La col·lecció de tapissos de la Seu Vella: restauració i conservació preventiva. Visita a la sala de reserva del museu de Lleida</i> Núria Gilart.....	199
<i>El tapís de la Paeria de Lleida, teixit a les Manufactures Aymat de Sant Cugat</i> Andreu Dengra.....	207