# Índice

**Poesía insomne: entre el deseo y la angustia** ..... 15

**Agradecimientos** ..... 17

**1. Los orígenes. Siglos XI-XIV** ..... 19

**Jarchas mozárabes** ..... 25
Ibn al-Muallim, Sevilla (primera mitad del siglo XI). "¡Ben, ya sahhara!" / "¡Ven, oh hechicero!" ..... 25
Ibn Hārūn al-Aṣbāḥi al-Lāridi, ¿el de Lérida? (antes de 1155). "Non dormireyó, mamma" / "No dormiré, madre" ..... 25
Anónimo. "Alba de mew fogore!" /"¡Alba de mi fulgor!" ..... 26
Abu Bakr Muhammad ibn Ahmad ibn Ruhaim, Sevilla (siglo XIII). "¿Ké fareyó 'o ké serad de mibe?" / "¿Qué haré o qué será de mí?" ..... 26

**Poesía arábigo-andaluza** ..... 27
Ben Surayd, Córdoba (992-1034). "Después de la orgía" ..... 27
Abu Ishaq Ibrahim Ibn Jafaya, Alcira (1058-1138). "Sus miradas eran de gacela" ..... 27
Ibn Abi Ruh, Algeciras (siglo XII). "El Río de la Miel" ..... 28
Ben Safar al-Marini, Almería (siglo XII). "Cuando el sol se inclinaba para alejarse" ..... 28
Sahl Ben Malik, Granada (1163-1249). "El alba" ..... 29

**Lírica galaico-portuguesa**.....29
Nuno Fernandes Torneol (primera mitad del siglo XIII). "Levad', amigo, que dormides as manhanas frias" / "Levantaos, amigo, que dormís las mañanas frías".....29
Pedro Eanes Solaz (primera mitad del siglo XIII). "Eu velida non dormia" / "Yo, tan bella, no dormía, lelia doura".....31
Julião Bolseiro (segunda mitad del siglo XIII). "Aquestas noites tan longas" / "Estas noches tan largas".....33
João Mendes de Briteiros (XIII-XIV). "Deus! que leda que m'esta noite vi" / "¡Ay, Dios!, y qué alegre esta noche me vi".....34
Pero Meogo (segunda mitad del siglo XIII). "Levou-s' aa alva, levou-s' a velida" / "Se despertó al alba, se despertó la bella".....35
Alfonso X el Sabio (1221-1284). "Virgen Madre gloriosa" / "Virgen Madre gloriosa".....36

**Poemas de Castilla**.....40
Šem Tob de Carrión (1290-1369). "En sueño una fermosa".....40
Historia Troyana en prosa y verso (siglo XIV), "Despedida de Troilo y Briseida".....41

**Lírica popular**.....41
"Soñaba yo que tenía".....41
"La luz es nascida".....41
"Cantan los gallos".....42
"Al alba venid, buen amigo".....42
"Ya cantan los gallos".....43
"¡Quándo saldréys, el alba galana!".....44
"Que despertad, la blanca niña".....44
"Decendid al valle, la niña".....44
"Cuando salen del alba".....45
"Quiero dormir y no puedo".....45
"Si la noche hace escura".....46
"Los cabellos negros".....46
"El alva nos mira".....46
"Buelbe a mí tus ojos".....46
"No cantéis, el ruiseñor".....47

**Lírica catalana**.....47
Anónimo. "Anau-vos-en, la mia amor" / "Marchaos de aquí, mi amor".....47

Ramon Llull (1233-1316). "Cantaven los aucells l'alba" (*Llibre d'Amich e Amat*) / "Cantaban los pájaros el alba" ..... 47
Anónimo. "Eras diray ço que us dey dir" / "Ahora diré lo que os tengo que decir" ..... 48

**Albadas provenzales** ..... 51
Anónimo. "Quan lo rosinhols escria" / "Cuando el ruiseñor gorjea" ..... 51
Giraut de Bornelh (ca. 1138-1215). "Reis glorios, verais lums e clartatz" / "Rey glorioso, verdadera luz y claridad" ..... 52
Anónimo. "En un vergier sotz fuella d'albespi" / "En un vergel, bajo la hoja del blancoespino" ..... 54
Bertran d'Alamanon (activo 1229–1266). "Us cavaliers si jazia" / "Un caballero estaba acostado" ..... 56
Cerverí de Girona (activo 1259–1285). "Axi con cel c'anan erra la via" / "Así como aquel que andando yerra la ruta" ..... 60

**Romances** ..... 63
"Romance de Gerineldo y la infanta" ..... 63
"Romance del prisionero" ..... 65
"A coronarse de flores" ..... 66
"Aguardando estaba Hero" ..... 67
"Abridme, galanica" (Cante de novio y novia. Romancero sefardí) ..... 68
"Romance del enamorado y la muerte" ..... 68

**2. Los clásicos. Siglos XV-XVII** ..... 71

Ausiàs March (1400-1459). "Lo jorn ha por de perdre sa claror" / "Teme el día perder su claridad" ..... 77
Fray Ambrosio Montesino (1448-1529). "No la debemos dormir" ..... 78
Fernando de Rojas (1465-1541). "Papagayos, ruiseñores" (*La Celestina*) ..... 78
Cancioneros anónimos de Navidad. "Al albor, al albor, ruiseñores". ..... 79
Juan Boscán (1487-1542). "Dulce soñar y dulce congojarme" ..... 80
Garcilaso de la Vega (1501-1536). "Como al partir del sol la sombra crece" ..... 80
Gutierre de Cetina (1520-1557). "A la aurora" ..... 81
Fray Luis de León (1527-1591). Oda VIII "Noche serena" ..... 81
Francisco de la Torre (1534-1594). "Noche, que en tu amoroso y dulce olvido" ..... 84
Fernando de Herrera (1534-1597). "¿Dó vas? ¿Dó vas, crüel, dó vas? Refrena" ... 85
"Al sueño" ..... 85
San Juan de la Cruz (1542-1591). "Noche oscura del alma" ..... 87

Pedro Liñán de Riaza (1557-1607). "La noche" ..... 88
Lupercio Leonardo de Argensola (1559-1613). "Al sueño" ..... 89
Luis de Góngora (1561-1627). "Servía en Orán al rey" ..... 89
"Ya besando unas manos cristalinas" ..... 91
"De un caminante enfermo que se enamoró donde fue hospedado" ..... 91
"No son todos ruiseñores" ..... 92
Bartolomé Leonardo de Argensola (1562-1631). "Cuando a su dulce olvido me convida" ..... 93
Lope de Vega (1562-1635). "Despidiéndose de una dama porque amanecía" ..... 94
"Si os partiéredes al alba" ..... 94
"Mañanicas floridas" ..... 95
"Blando sueño amoroso" ..... 95
"De una virgen hermosa" ..... 96
"Desde que viene la rosada Aurora" ..... 97
"A la noche" ..... 97
Francisco de Medrano (1570-1607). "No sé cómo, ni cuándo, ni qué cosa" ..... 98
Luis Martín de la Plaza (1577-1625). "Ya en el mar español su hacha ardiente" ..... 99
Francisco de Quevedo (1580-1645). "Hermosos ojos dormidos" ..... 99
"El sueño" ..... 101
"Saliste, Doris bella, y florecieron" ..... 103
"¡Ay, Floralba! Soñé que te... ¿Dirélo?" ..... 104
Pedro Soto de Rojas (1584-1658). "¿Por qué, di, de mis ojos, sueño blando...?" ..... 104
Sor María de Santa Isabel (1613-1665). "Al postrero parasismo" ..... 105
"Cuando borda de perlas el aurora" ..... 106
Catalina Clara Ramírez de Guzmán (1611-?). "Despertad, que viene el alba" ..... 106
Sor Gregoria Francisca de Santa Teresa (1653-1736). "La zagaleja" ..... 107

**3. Modernidad. Siglos XVIII-XIX** ..... 109

Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811). "Himno a la luna" ..... 117
Juan Meléndez Valdés. (1754-1817). "A la mañana, en mi desamparo y orfandad" ..... 118
Gaspar María de Nava, Conde de Noroña (1760-1815). "Chasco cruel" ..... 121
María Rosa Gálvez de Cabrera (1768-1806). "La noche" (fragmentos) ..... 121
José María Blanco White (1775-1841). "Canción de la alborada" ..... 123
Alberto Lista (1775-1848). "El himno del desgraciado" ..... 124
José Somoza (1781-1852). "La luna mientras duermes te acompaña" ..... 127

Padre Juan Arolas (1805-49). "La cita" ..... 128
José de Espronceda (1808-1842). "El reo de muerte" ..... 130
*El estudiante de Salamanca* (fragmento) ..... 134
"Serenata" ..... 135
*El diablo mundo*, Canto IV (vv. 1-56) ..... 135
Nicomedes-Pastor Díaz Corbelle (1811-1863). "A alborada" /
"La alborada" ..... 137
Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873). "La noche del insomnio
y el alba" ..... 143
Gabriel García Tassara (1817-1875). "Insomnio" ..... 146
José Zorrilla (1817-1893). "Un recuerdo y un suspiro" ..... 150
Carolina Coronado (1820-1911). "A una gota de rocío" ..... 152
Dolores Cabrera y Heredia (1826-1899). "Ilusión" ..... 152
Augusto Ferrán (1835-1880). "Cantares del pueblo" (I) ..... 154
Gustavo Adolfo Bécquer (1836-1870). "Dejé la luz a un lado" (Rima XLIII) ..... 155
"No dormía; vagaba en ese limbo" (Rima LXXI) ..... 155
"¿Será verdad que, cuando toca el sueño...?" (Rima LXXV) ..... 156
Rosalía de Castro (1837-1885). "Cada noite eu chorando pensaba..." /
"Cada noche, llorando, pensaba" ..... 157
"Cantan os galos pra o día" / "Cantan los gallos el día" ..... 158
"O toque de alba" (fragmento) / "El toque de alba" ..... 162
Concepción Estevarena y Gallardo (1854-76). "Misterio" ..... 165

**4. Voces contemporáneas. Siglos XX-XXI** ..... 167

Miguel de Unamuno (1864-1936). "Morir, dormir…" ..... 173
Manuel Machado (1874-1947). "La canción del alba" ..... 173
Antonio Machado (1875-1936)."El cadalso" ..... 174
"Amanecer de otoño" ..... 174
Juan Ramón Jiménez (1881-1958). "Amanecer" (De Moguer al tren,
en coche) ..... 175
"Serenata espiritual" ..... 175
"Amanecer" (New York) ..... 176
Ramón Gómez de la Serna (1888-1963). *El alba y otras cosas* (fragmentos) ..... 177
Pedro Salinas (1891-1951). "Despierta. El día te llama" ..... 179
Jorge Guillén (1893-1984). "Amanece, amanezco" ..... 179
"Alba del cansado" ..... 180
Gerardo Diego (1896-1987). "Insomnio" ..... 181
Federico García Lorca (1898-1936). "Canzón de cuna pra Rosalía Castro,
morta" ..... 182

"La aurora" ..... 183
*Bodas de sangre*. "Pájaros de la mañana/ por los árboles se quiebran" ..... 183
Vicente Aleixandre (1898-1984). "Criaturas en la aurora" ..... 185
"El sueño" ..... 187
Concha Méndez (1898-1986). "Aurora" ..... 188
Luis Cernuda (1902-1962). "Noche del hombre y su demonio" ..... 188
"Un hombre con su amor" ..... 192
"Alborada en el golfo" ..... 192
Rafael Alberti (1902-1999). "El alba denominadora" ..... 193
Ernestina de Champourcin (1905-1999). "Sombra azul de la noche" ..... 193
Gloria Fuertes (1917-1998). "Una de la madrugada en Madrid" ..... 194
"El alba se ha puesto fría" ..... 194
"Madrugada en el barrio" ..... 195
Gabriel Ferrater (1922-1972). "Oci" / "Ocio" ..... 195
José Hierro (1922-2002). "Lope. La noche. Marta" ..... 196
Carmen Martín Gaite (1925-2000). "Farmacia de guardia" ..... 198
Carlos Barral (1928-1989). "Contra el alma o enemigos del alba" ..... 200
"Más sobre la insolencia del alba" ..... 201
José Agustín Goytisolo (1928-1999). "No hay retorno" ..... 202
"Llegará sigilosa" ..... 203
Jaime Gil de Biedma (1929-1990). "Albada" ..... 204
José Ángel Valente (1929-2000). "Albada" ..... 205
Antonio Gamoneda (1931). "Hay una astilla de luz" ..... 205
"Va a amanecer" ..... 206
Claudio Rodríguez (1934-1999). "Mientras tú duermes" ..... 206
"Sin leyes" ..... 207
Clara Janés (1940). Paisaje Vertical "Una estría" ..... 209
Cristina Peri Rossi (1941). "4ª estación: Ca Foscari" ..... 209
Paz Díez Taboada (1942-2010). "A un joven, al alba de enero" ..... 210
Antonio Carvajal (1943). "Y abriré como siempre la ventana" ..... 210
Antonio Colinas (1946). "Aunque es de noche" ..... 211
Jenaro Talens (1946). "Alba" ..... 212
Eloy Sánchez Rosillo (1948). "La ciudad presentida" ..... 213
Olvido García Valdés (1950). "Ganar un día cada día, llegar" ..... 214
Chantal Maillard (1951). "Una mañana acorde a la estética de un pintor de la época Tang" ..... 214
Luis Antonio de Villena (1951). "Alba" ..... 215
"Raso en la autopista" ..... 215
Ángeles Mora (1952). "Canción de amanecida" ..... 216
Esperanza Ortega (1953). "¿Y cómo amarnos ya…?" ..... 217

Antonio Jiménez Millán (1954). "Alba" ..... 217
Joaquín Ríos (1954). "Los pájaros del alba" ..... 218
María Antonia García de León (1954). "A modo de amor en vilo" ..... 219
María Sangüesa (1955). "Aroma de café" ..... 220
María Sanz (1956). "Alborada" ..... 221
"Al filo del alba" ..... 221
Luis García Montero (1958). "Albada" ..... 222
José Manuel del Pino (1958). "Mañana de Reyes" ..... 223
María Jesús Fuentes (1960). "Nocturno" ..... 224
Carlos Marzal (1961). "Pluscuamperfecto de futuro" ..... 225
Amalia Iglesias Serna (1962). "El sueño de los caballos muertos" ..... 227
Vicente Gallego (1963). "Lo que al día le pido" ..... 229
Ángela Vallvey (1964). "Llanto infantil" ..... 229
Tomás Cano (1965). "Antes que nazca el alba" (Joan Vinyoli) ..... 230
Eduardo García (1965-2016). "Sueño con cuchillos" ..... 231
Laura Caro (1966). "Insomnio poético" ..... 232
Luis Muñoz (1966). "Ocho de la mañana" ..... 233
Lorenzo Oliván (1968). "El guardián de sí mismo" ..... 233
Ana Merino (1971). "Intento descifrar lo que sueño" ..... 234
Carmen Moreno (1974). "Amor en vena" ..... 235
Juan Antonio Bernier (1976). "Amanece en el bosque" ..... 235
Erika Martínez (1979). "Albada vertical" ..... 236

**Bibliografía** ..... 237

**Índice de poetas** ..... 243
**Índice de poemas y primeros versos** ..... 245