

Índex

Pròlegs.....	II
Agraïments.....	31
Abreviatures.....	33
Introducció.....	35
Capítol 1. L'inici. Any 1907.....	39
Capítol 2. Mossèn Ramon Esteve Carulla i la Schola Cantorum de Lleida.....	45
Capítol 3. La iniciació musical a la Schola Cantorum. Any 1914.....	49
Capítol 4. Els capricis del destí. Any 1916.....	57
Capítol 5. Els anys al Seminari. 1917-1921.....	63
Capítol 6. Any 1923. Un gir inesperat.....	67
Capítol 7. Any 1926. Primeres actuacions amb el violoncel.....	71
Capítol 8. Les arts plàstiques, la música i el cine mut a la Lleida del 1927/28.....	77
Capítol 9. Víctor Mateu i els antecedents de l'Orquestra Filharmònica de Lleida. Any 1930.....	85
Capítol 10. L'Orquestra Filharmònica de Lleida. Any 1930.....	89
Capítol 11. Col·laboracions amb altres orquestres de l'època.....	117
Capítol 12. Any 1929. L'inici i la introducció del jazz a Lleida.....	123
Capítol 13. Les celebracions i els concerts de caràcter religiós.....	133
Capítol 14. El mestratge musical.....	137
Capítol 15. El compromís musical i personal.....	145
Capítol 16. No es pot viure (només) de la música.....	149
Capítol 17. 1940. Música a la societat lleidatana de la postguerra.....	153
Capítol 18. 1940. Coros y Danzas i resiliència social.....	165

Capítol 19. Anys 50/60. Música i societat.....	173
Capítol 20. Agrupacions i sindicats de músics	183
Capítol 21. La sarsuela a Lleida	189
Capítol 22. La música de cobla i la sardana a Lleida	201
Capítol 23. Any 1977. Amnistia i reingrés a l'Ajuntament	207
Capítol 24. Ramon Bellmunt, gestor cultural.....	211
Epíleg.....	215
Annexos.....	219
Referències	275
Índex onomàstic.....	279