

Índice

Nota sobre el autor	7
Nota al lector	9
1. Introducción	11
2. Definición de la ciudad en Mesoamérica Antigua: Altepétl	13
2.1. Ciudades o centros ceremoniales: Altepénanyotl.....	15
2.2. Urbanismo y civilización en la definición de la ciudad.....	21
2.3. Notas para un enfoque interdisciplinar sobre la ciudad mesoamericana	24
3. Pensamiento náhuatl	28
3.1. Magia y ritual como formas de conocimiento.....	30
3.2. Mito: principio fundamental del pensamiento.....	33
3.3. Notas sobre las ideas de espacio y forma en el pensamiento mítico	36
3.4. Expresión artística y realismo sagrado.....	39
3.5. Arquitectura, ciudad y orden cósmico	43
3.6. Escenario cósmico y recinto de celebración ritual	48
4. Cosmovisión náhuatl	53
4.1. Tétrada: estructura del cosmos.....	55
4.2. Pautas formales del paisaje: orden trídico	60
5. Espacio y tiempo náhuatl	69
5.1. Notas para la definición de la idea de espacio	69
5.2. Cambio, mutación y dinamismo espacio temporal	72
5.3. Imbricación espacio-tiempo	74
5.4. Eje, centro y lugar simbólico	78
5.5. Ligazón espacio-tiempo.....	84
5.6. Sitio natural y paisaje	88

6. <i>Altepetl</i> como forma significativa	95
6.1. Cueva: espacio matriz de la pirámide y la ciudad	99
6.2. Sacbé: elemento estructurador	100
6.3. Patrón regional.....	105
6.4. Escala y orden cósmico.....	108
6.5. Elementos urbanos.....	117
6.6. Pirámide truncada: montaña sagrada.....	119
6.7. Plaza ceremonial y aguas originarias	124
6.8. Puertas urbanas e iniciación.....	126
7. <i>Altepetl</i> y urbanismo	129
7.1. Cuestiones pendientes del urbanismo.....	133
7.2. Matriz náhuatl en la configuración del territorio	137
Bibliografía	141