

SUMARIO

Introducción	7
1. De chongos y maricas: Genet, Correas y el infierno tan temido	13
Jean Genet según Sartre.....	14
La recepción del <i>San Genet</i> en los jóvenes contornistas	16
Dos cuentos y una misma historia	18
La amenaza del «chongo»	22
2. Renato Pellegrini y Héctor Lastra: las plumas ilegales del (mal)decir	27
<i>La ville en rose: Asfalto</i> , de Renato Pellegrini.....	30
Proceso a la novela.....	32
Los límites del «buen decir» o las coartadas del inocente.....	34
Los nuevos monstruos: <i>La boca de la ballena</i> , de Héctor Lastra	35
3. Cuando nadie escuchó a la famosa Dra. Taube: revolución y (homo)sexualidad en Manuel Puig	41
Marxismo y homosexualidad: un abismo inicial	42
El movimiento homosexual y la izquierda revolucionaria.....	44
El acercamiento al peronismo revolucionario.....	48
Manuel Puig: el lugar sin límites de la ficción	50
4. Terror textual y terror anal en Osvaldo Lamborghini	61
El terrorismo textual.....	61
Del terrorismo textual al terror anal.....	70

5. Espectros de la homosocialidad: Ioshua y Osvaldo Lamborghini van a la cancha.....	79
<i>La causa justa</i> o «la gran llanura de los chistes».....	80
Lo que esconde el chiste	83
«Todo muy masculino... muy viril»: el partidito de Ioshua.....	84
6. Usos de la voz subalterna: lesbianas y travestis en Reina Roffé y Gabriela Cabezón Cámara.....	91
¿Puede el subalterno hablar?	91
La vida de Julia	94
<i>La Virgen Cabeza</i> : una pulseada de voces	99
El subalterno irreductible y la moral literaria	104
7. Enmascaramiento y revelación: representaciones trans en la nueva narrativa (G. Cabezón Cámara, O. Coelho, S. Bizzio y F. Bruzzone).....	107
La representación trans en la nueva narrativa argentina.....	109
La reescritura de la tradición (gauchesca): <i>La Virgen Cabeza</i>	110
Un realismo desbordado: «Ojo de pez»	113
El retorno del naturalismo: «Cinismo».....	116
Desvío y homenaje: <i>Los topos</i>	119
Del enmascaramiento a la revelación paródica	123
8. Del pudor en el lenguaje: notas sobre lo queer.....	125
La vida secreta de las palabras	125
Lo <i>queer</i> en el ámbito académico argentino	127
La lucha por la nominación legítima	130
Lo <i>queer</i> en la estética y la teoría literarias.....	134
Referencias bibliográficas	139