Índex / Índice / Sumário / Indice / Summary

Introducció als Reptes de Recerca en Història de les Dones 11
María José Vilalta

Part I: Reptes de recerca en teoria, mètodes i fonts documentals

1. Perspectivas de la historia del género: pasado, presente y futuro 17
Raffaella Sarti

2. Notas en torno a los roles femeninos en el Catastro de Ensenada: una reflexión a partir del análisis de la documentación giennense 27
Ana Luna San Eugenio, Alejandro Vallina Rodríguez, Concepción Camarero Bullón, Ángel Ignacio Aguilar Cuesta

3. La mujer en los límites del sistema social moderno 32
Francisco José Alfaro Pérez

4. ¿Partir de cero o integrarse en la rueda? 37
Victòria Bauçà Nicolau

5. Las mujeres y la conflictividad familiar: las prácticas de lo opuesto. Fuentes y estudio en la Barcelona Moderna 42
Mariela Fargas Peñarrocha

6. Mujeres y jefaturas del hogar. Segregaciones historiográficas en la España Moderna 47
Francisco García González

7. Repensar fuentes clásicas del Antiguo Régimen: una mirada desde el género 57
María Soledad Gómez Navarro

8. De la prosopografía a la biografía en la Historia de las Mujeres.....65
Natalia González Heras

9. De lecturas a contrapelo y nuevas herramientas: posibilidades y desafíos del análisis de discursos sobre género 69
Silvana Maubrigades, Malena Montano, Elina Gómez

10. Gènere i producció en les societats prehistòriques. El repte de l'arqueologia davant la invisibilització del treball de les dones en les economies preindustrials.....74
Ariadna Nieto Espinet, Georgina Prats, Alba Castellano, Natàlia Alonso

11. La expansión del estudio de la Historia de las Mujeres dentro de la disciplina histórica 83
Francisco Ramiro Moya

12. Los testamentos de mujeres como fuente para la reconstrucción de las redes de sociabilidad e identidad femeninas. El ejemplo de Jerez de la Frontera en 1414 88
Paloma Riejos Granado

13. Historia de las Mujeres y Demografía Histórica: retos para el estudio de la sociedad brasileña colonial e imperial 93
Ana Scott

Part II : Reptes de recerca en economies, societats, quotidianitats

14. Incorporar la sororidad a la Historia de las Mujeres. Genealogía de una propuesta científica y desafíos de un ámbito historiográfico nuevo 101
Ángela Atienza López

15. Entre negocios y apariencias: viudas castellano leonesas al frente de los destinos familiares a finales del Antiguo Régimen (1700-1850) 106
Juan Manuel Bartolomé Bartolomé

16. Mujeres de hacienda en los Andes.....111
Víctor Bretón Solo de Zaldívar

17. Mujeres en los hospitales de la Edad Moderna: Hospital General y de la Pasión de Madrid (administradoras, benefactoras, enfermas y sanitarias).....115
María Soledad Campos Díez

18. El papel de la mujer en la inmigración francesa en Catalunya durante los siglos XVI y XVII. Dificultades para su estudio y nuevos planteamientos metodológicos.....121
Alexandra Capdevila Muntadas

19. Global Industry and Female Employment in Southern Italy. Reflections on a Longitudinal Ethnographic Study on the Female Metalworkers of the FIAT-SATA Factory in Melfi (Potenza) 126
Fulvia D'Aloisio

20. El papel de las mujeres en la reproducción social de la familia Enríquez (Cuenca, ss. XVI-XIX) 132
Yolanda Fernández Valverde

21. El papel de las mujeres en la gestión y administración de la casa señorial en Galicia (siglos XV-XVII): posibilidades de estudio.....137
Miguel García-Fernández, Pablo S. Otero Piñeyro Maseda

22. Mujeres en la manufactura preindustrial: gremio, hogar y trabajo no remunerado en la España del Antiguo Régimen 142
Francisco Hidalgo Fernández

23. Mujeres, mercado de trabajo y 'pequeña globalización' en el siglo XVII. Las cogedoras de aceitunas en la isla de Mallorca 147
Gabriel Jover-Avellà, Joana Maria Pujadas-Mora

24. Mujer y matrimonio en el siglo XVIII: una reflexión sobre el individualismo afectivo femenino.....153
Milagros León Vegas

25. Las mujeres relegadas al plano de la invisibilidad. Ocupaciones, trabajo y familia en los hogares con jefatura femenina en la costa sureste andaluza a finales del Antiguo Régimen.....158
Daniel Maldonado Cid

26. L'emigrazione delle donne: alcune riflessioni a partire dal caso italiano.....163
Monica Miscali

27. Desafíos y problemáticas de investigación en el papel de las mujeres en el oficio del correo mayor de Indias en el siglo XVIII.....168
Rocío Moreno Cabanillas, María Isabel Cabanillas Barroso

28. El trabajo femenino en las colonias industriales textiles en Catalunya, retos y dificultades.....173
Lisard Palau Elcacho

29. Las mujeres en los juzgados: el reflejo de una sociedad. Chiapas, siglo XIX 178
María Dolores Palomo Infante

30. Mujeres casadas y clase social en una ciudad industrial y naval. Cartagena, siglos XVIII-XIX 183
Cristina Roda Alcantud

31. Artesanas y ciclos de vida en la corte hispánica del siglo XVII. Retos, fuentes y perspectivas de investigación 188
Álvaro Romero González

32. Género y transporte en la edad moderna: una invitación a pensar históricamente 193
Raúl Ruiz Álvarez

33. Suegra-nuera, ¿una convivencia difícil? 199
José Antonio Salas Auséns

34. Tutoras y tuteladas. Familia, trayectoria y dependencia en el interior peninsular a finales del Antiguo Régimen 203
Carlos Vega Gómez

35. Els conflictes matrimonials a l'època moderna des d'una perspectiva femenina 208
Montserrat Zamorano Prats

Part III: Reptes de recerca en historia cultural

36. Anotações sobre a *Modern Girl* e seu duplo visual 215
Beatriz Jaguaribe

37. Pensadoras frente al arte. Lecturas en red 220
María Antonia Argelich

38. Historia de las Mujeres a través de la Historia del Arte. Algo más que ausencias (del siglo XIX a la actualidad) 225
Raquel Baixauli, Esther González Gea

39. En la sombra de la historia: la joyería en el entorno femenino de Fernando el Católico 230
Isabel Escalera Fernández

40. Entradas reales y sepelio de reinas en la edad moderna hispánica. ¿Programas efímeros 'en femenino'? 234
Borja Franco Llopis

41. *A la moda del siglo*. Vistiendo a la mujer española de Antiguo Régimen.....239
Máximo García Fernández

42. Sumergidas en tópicos: las mujeres y las artes en los siglos XVI y XVII.....244
Alba Gómez de Zamora Sanz

43. Gozos y sufrimientos en femenino plural. Hispanoamérica, siglos XVI-XVIII 249
Pilar Gonzalbo Aizpuru

44. Los hombres, la Iglesia y la 'libertad' de las mujeres en la edad moderna 254
Encarna Jarque Martínez

45. Monjas y confesores. Preguntas de investigación 260
Marta Jiménez Sáenz de Tejada

46. Analfabeta e poderosa: Maria Vieira na Braga seiscentista.....265
Maria Marta Lobo de Araújo

47. Mujer y arte. Academias y formación en el siglo XIX en España.....269
Elena López Palomares

48. Lo dulce y lo femenino en la Barcelona moderna: algunos retos metodológicos.....273
Marta Manzanares Mileo

49. Correspondencia nobiliaria femenina y redes informales de poder: el epistolario de los primeros condes de Gondomar.....278
Esperanza Mó Romero, María Estela Maeso Fernández

50. 'Deien que era bruixa': de la gran persecució en època moderna a la reivindicació actual. Propostes d'anàlisi en clau de gènere i emocions 283
Núria Morelló Calafell

51. Identidades femeninas en construcción. El hogar, la familia y los espacios de pertenencia como resignificación de *calidades* en el Buenos Aires colonial 289
Sandra Olivero Guidobono

52. ¿Mujeres que pintan o pintoras del Barroco italiano? 295
María de Luján Ortiz

53. Mujeres aguerridas en la Francia del *Grand Siècle*.....301
Marina Pedrol-Aguilà

54. Analizar la apariencia en el siglo XVIII 306
Laura Pérez Hernández

55. Las reinas consortes como agentes de las transferencias culturales entre las cortes española y portuguesa en el siglo XVIII: cuestionando las letanías.....309
Iván Rega Castro

56. La mujer gitana a través de la iconografía de los siglos XV-XVIII 314
Blanca Rodríguez Hernández

57. María de Luna, modelo de poder y mecenas en la ciudad de Baza 319
Juan Manuel Román Domene

58. De l'assemblea a la pantalla. Una aproximació al 'Ciclo de Cine Dirigido por Mujeres' del Festival de Sant Sebastià de 1978 322
Neus Sabaté-Barrieras

59. Investigações sobre mulheres a partir da análise de discurso 327
Mariane de Sales Silva

60. A sub-representação de mulheres artistas na História da Arte moderna: As representações de mulheres artistas do século XIX 332
Linda Evelyn Sousa Nascimento