

# Índex

<b>Pròleg</b> .....	13
<b>Abreviacions</b> .....	15
<b>1. Introducció</b> .....	17
1.1. Objectius.....	17
1.2. Plantejament dels fenòmens investigats i de les preguntes de la recerca .....	18
1.3. Postulats i assumpcions teòriques. La variació i el canvi lingüístics en el marc de la gramàtica generativa.....	19
1.3.1. La variació.....	20
1.3.2. El canvi lingüístic.....	23
1.4. L'interès dels estudis de microsyntaxi sincrònica i diacrònica en el contínuum romànic pirinenc .....	25
1.4.1. Les varietats del contínuum romànic pirinenc .....	26
1.5. Metodologia de treball i de recollida de dades.....	27
1.5.1. La metodologia per fases .....	27
1.5.2. Les estratègies d'obtenció de les dades .....	28
<b>2. Les marques de negació procedents de minimitzadors. Contextualització en els sistemes negatius del contínuum romànic</b> .....	31
2.1. Introducció .....	31
2.2. La negació. Remarques i consideracions prèvies .....	32
2.2.1. La negació oracional interna.....	33

2.3. Dependències semàntiques en l'àmbit de la negació.....	35
2.3.1. La polaritat i els tipus de termes de polaritat.....	35
2.3.2. La legitimació dels termes de polaritat negativa .....	37
2.3.3. Les propietats semàntiques dels termes de polaritat .....	40
2.3.4. El repertori dels termes de polaritat negativa. La centralitat dels TPN quantitativs .....	43
2.3.5. L'escalaritat dels TPN de tipus quantificador .....	45
2.4. Dependències sintàctiques en l'àmbit de la negació .....	50
2.4.1. Els mots negatius.....	50
2.4.2. La concordança negativa .....	54
2.4.3. L'expressió de la negació en el pas del llatí a les llengües romàniques.....	62
2.5. Recapitulació.....	65
2.6. Els minimitzadors.....	66
2.6.1. Aproximació semàntica al repertori de substantius minimitzadors .....	68
2.7. Els debats a l'entorn de la reanàlisi dels minimitzadors .....	69
<b>3. El Cicle de Jespersen Incipient. La reanàlisi dels minimitzadors     com a termes de polaritat negativa.....</b>	<b>71</b>
3.1. Introducció .....	71
3.2. L'origen nominal dels minimitzadors. L'escalaritat .....	73
3.2.1. El repertori. Etimologies i orígens dels minimitzadors de la recerca .....	73
3.3. El Cicle de Jespersen Incipient.....	80
3.3.1. L'establiment d'una dependència de tipus semàntic .....	80
3.3.1.1. L'aparició en contextos no verídics .....	80
3.3.1.2. L'ús dels minimitzadors com a substantius escarits .....	84
3.3.1.3. Una consideració diacrònica en relació amb els substantius escarits i la (in)determinació.....	87
3.3.2. L'associació a les estructures pseudopartitives.....	88
3.3.3. La incorporació de N-a-Num i la reanàlisi com a quantificadors.....	90
3.3.4. L'ús com a quantificadors quantitativs.....	91
3.3.5. La quantificació de predicats .....	95

3.3.5.1. Una consideració diacrònica. La mobilitat dels adverbis de grau.....	98
3.3.6. La legitimació dels minimitzadors. Vers una distinció entre termes de polaritat febles i forts.....	105
3.3.7. Particularitats i patrons individuals.....	108
3.3.7.1. Valors addicionals dels minimitzadors del repertori inicial.....	109
3.3.7.2. El cas de <i>pas</i> .....	110
3.3.7.3. El cas de <i>cap</i> .....	111
3.4. Recapitulació.....	115
<b>4. Els minimitzadors com a marques de polaritat negativa emfàtica.</b>	
<b>La noció d'èmfasi en la reanàlisi de la quantificació a la negació</b> .....	119
4.1. Introducció .....	119
4.2. L'impàs de la quantificació a l'èmfasi de la polaritat negativa .....	120
4.2.1. La posició estructural de les marques d'èmfasi intensiva i contextos pont per a noves reanàlisis.....	123
4.2.1.1. Una primera aproximació. L'anàlisi com a adjunts de grau .....	123
4.2.1.2. Una posició per a les marques de polaritat emfàtica intensiva a la perifèria del sintagma verbal.....	127
4.2.2. A l'entorn de la posició de les marques de polaritat emfàtica pressuposicional .....	128
4.3. Una revisió de les nocions d'èmfasi i de reforç de la polaritat negativa .....	135
4.3.1. La noció d' <i>èmfasi</i> des del punt de vista de les restriccions pragmàtiques.....	135
4.3.2. La negació de proposicions prominents, conegudes, però no necessàriament cregudes.....	136
4.3.3. Aproximació sincrònica i diacrònica als efectes contextuais.....	139
4.3.4. Apèndix. Diferències respecte de les marques de negació externa o metalingüística.....	142
4.4. Síntesi i conclusions .....	144
<b>5. El Cicle de Jespersen. Aproximació descriptiva i formal</b> .....	147
5.1. Introducció .....	147

5.2. Aproximació descriptiva al Cicle de Jespersen .....	148
5.2.1. El plantejament inicial i les nocions clau del Cicle de Jespersen (1917)....	148
5.2.2. Aproximació descriptiva a les dades dels parlars estudiats.....	151
5.2.2.1. L'estadi 1. La marca de negació preverbal .....	152
5.2.2.2. L'estadi 2. El reforç optatiu de la negació oracional a través d'una marca de negació postverbal .....	153
5.2.2.3. L'estadi 3. La negació bipartida no marcada .....	155
5.2.2.4. L'estadi 4. L'afebliment aparent de la marca preverbal i ús de la marca postverbal com a marca de negació no marcada .....	156
5.2.2.5. L'estadi 5. La marca postverbal com a marca de negació no marcada .....	158
5.2.2.6. Excursus. Hi ha un camí alternatiu a l'estadi 3?.....	159
5.2.3. Recapitulació. Reptes de la representació formal del Cicle de Jespersen....	161
5.3. Aproximació formal al Cicle de Jespersen .....	163
5.3.1. L'estadi 1. La negació preverbal .....	163
5.3.2. L'estadi 2. L'establiment d'una relació de dependència semàntica.....	164
5.3.2.1. Les condicions de legitimació de les marques de polaritat emfàtica pressuposicional. Aproximació diacrònica i sincrònica.....	165
5.3.2.2. L'estadi 3 alternatiu com a variant de l'estadi 2. Explicació formal ....	167
5.3.3. El pas als estadis 3 i 4. L'establiment d'una dependència sintàctica .....	168
5.3.3.1. La reanàlisi de pas com a marca de negació oracional .....	169
5.3.3.2. La naturalesa del marcador de negació preverbal .....	170
5.3.3.3. Una menció breu en relació amb el sistema de concordança negativa del gascó.....	172
5.3.4. L'estadi 5. La consolidació de la negació postverbal no marcada .....	174
5.3.5. Recapitulació.....	176
<b>6. Conclusions .....</b>	<b>181</b>
<b>7. Referències .....</b>	<b>187</b>
<b>8. Fonts dels exemples .....</b>	<b>205</b>
<b>Índex de taules .....</b>	<b>213</b>