

SOMMAIRE

Présentation.....15
M. Carme Figuerola

À l'encontre des engrenages sociaux

The Resurrection Man, le héros du mal des *Mysteries of London*
de G. W. M. Reynolds19
Isabelle Hautbout

Le Voleur de Georges Darien : une figure romanesque et idéologique
de la marge39
Aurélien Lorig

Une poétique de la dualité : le discours d'Hector Malot
sur l'enfant esclave55
Myriam Kohnen

Marginaux dans les marges littéraires : Les personnages de mendiants
et vagabonds dans les contes quotidiens (1902-1921)69
Jean-Luc Buard

La marginalité et l'ambiguïté du personnage cynique en France.
Un étude des romans (1990-2010) de Frédéric Beigbeder85
Louise Kari Méreau

El *ethos* enunciativo de los protagonistas de *Barbe bleue* como
desdoblamiento de la 'posture' de Amélie Nothomb.....103
Alfredo Segura

Poétiques de la marge et sur la marge dans les arts romanesques
de Joseph Zobel et Conceição Evaristo.....119
Vanessa Massoni da Rocha

Une optique de genre

Pour une typologie de la marginalité dans les romans de Delly :
la fonction de la femme.....137
M^a Teresa Lozano Sampedro

Féminité et marginalité dans la prose postcoloniale : essai de réflexion sur la polygamie et le mariage arrangé dans <i>Celles qui attendent</i> de Fatou Diome.....	153
<i>Arsène Magnima Kakassa</i>	
Le regard du roman policier	
Milan: lieu d'une écriture, radiographie d'un pays. L'univers urbain de Giorgio Scerbanenco dans le roman <i>Ils nous trahiront tous</i>	171
<i>Fabrizio Di Pasquale</i>	
<i>Touchez pas au grisbi !</i> d'Albert Simonin : une initiation à l'argot et au monde interlope du « mitan » parisien dans le polar à la française à l'usage des « non-affranchis » et des « gambergeologues avertis ».....	183
<i>Charlotte Andrieux</i>	
<i>Manchette des paumés</i> ou la marginalité intérieure des personnages du roi du néo-polar.....	203
<i>Marcela Poučová</i>	
Figures de la marginalité dans la littérature policière française contemporaine	219
<i>Meryem Belkaïd</i>	
Ressenyes	236