

# Índice

<b>Parte primera. Fundamentación teórica</b> .....	7
1.1. Introducción .....	7
1.2. Poesía, drama y dramatización: características y singularidades .....	8
1.3. Poesía, dramatización y el desarrollo de la expresión lingüística .....	11
1.4. Narración, dramatización y escenificación: diferencias significativas .....	14
<b>Parte segunda. Antología de poemas dramatizados</b> .....	19
2.1. Procedimiento para la dramatización de poemas.....	19
2.2. Clasificación de poesías dramatizadas .....	20
2.2.1. Poemas totalmente dialogados, sin narrador .....	20
2.2.1.1. Diálogos madre-hijo.....	21
2.2.1.1.1. Nanas .....	37
2.2.1.2. Para Navidad .....	46
2.2.1.3. El mundo del niño: juegos, experiencias, escuela.....	57
2.2.1.4. Sentimientos y emociones.....	72
2.2.1.5. Canciones de juego .....	90
2.2.1.6. Monólogos dirigidos a una segunda persona .....	97
2.2.2. Poemas dialogados con narrador.....	113
<b>Antologías de poesía infantil utilizadas: caracterización y contenidos</b> .....	133
<b>Índice alfabético de poemas</b> .....	141
<b>Bibliografía</b> .....	145