

Índice

| | |
|---|----|
| Información de los autores | 15 |
| Prólogo | 19 |
| Introducción | 23 |

BLOQUE 1: EDUCACIÓN FÍSICA Y PEDAGOGÍA CRÍTICA: UNA MIRADA GLOBAL

Capítulo 1. Educación física y pedagogía crítica: una necesidad educativa

| | |
|---|----|
| <i>Daniel Martos-García, Eloísa Lorente-Catalán y Jaume Martínez Bonafé</i> | 29 |
| 1. Introducción: ¿qué son y qué no son las pedagogías críticas? | 29 |
| 1.1. La profesión docente y la pretensión de neutralidad..... | 29 |
| 1.2. ¿De dónde venimos? | 31 |
| 1.3. Las pedagogías críticas | 34 |
| 1.4. La necesidad de las pedagogías críticas | 41 |
| 2. Y ¿qué pinta la educación física en todo esto?..... | 42 |
| 2.1. La educación física, su <i>statu quo</i> y su (ir) relevancia..... | 42 |
| 2.2. La necesidad de una educación física crítica..... | 44 |
| 2.3. ¿A dónde podemos ir? | 45 |
| Referencias bibliográficas | 46 |

Capítulo 2. ¿Qué pasó con la pedagogía crítica? Una reflexión sobre cuatro enfoques críticos de la educación física

| | |
|---|----|
| <i>Katie Fitzpatrick</i> | 53 |
| 1. Introducción..... | 53 |
| 2. La pedagogía modesta de Richard Tinning..... | 58 |
| 3. Laura Azzarito: pedagogía crítica feminista (e interseccional) | 59 |
| 4. Fitzpatrick: pedagogía crítica multicultural | 61 |
| 4.1. Construir el entorno | 62 |
| 4.2. Deconstruir el poder | 62 |
| 4.3. Jovialidad | 63 |
| 4.4. Estudiar temas críticos | 64 |
| 4.5. Criticidad encarnada | 64 |

| | |
|--|----|
| 5. Kim Oliver y David Kirk: pedagogía activista..... | 66 |
| 5.1. Pedagogía centrada en el alumnado | 66 |
| 5.2. Foco sobre la corporeidad..... | 66 |
| 5.3. Educación física reflexiva y centrada sobre la acción..... | 67 |
| 5.4. Escuchar y responder a las niñas a lo largo del tiempo..... | 67 |
| 6. El futuro de la pedagogía crítica en educación física..... | 69 |
| Referencias bibliográficas | 70 |

Capítulo 3. El juego tradicional-popular y el pluriverso latinoamericano: nuevas rutas para el pensamiento crítico situado... recuperando rostro

| | |
|---|-----|
| <i>William Moreno G.</i> | 77 |
| 1. Introducción..... | 77 |
| 2. Problematización..... | 78 |
| 2.1. Sobre la resignificación de los juegos populares y tradicionales | 78 |
| 2.2. Los juegos populares y tradicionales y los imperativos coloniales de la cultura de masas | 80 |
| 2.3. Los juegos tradicionales y populares en el orden de las prácticas inhonestas y disfuncionales | 82 |
| 2.4. Juegos tradicionales y populares, investigación de prácticas con potencial contrahegemónico desde el campo de la EF..... | 84 |
| 3. El caso: los JRTC, una práctica de resistencia desde otrabanda..... | 86 |
| 3.1. El juego tradicional y popular caldeño..... | 89 |
| 3.2. La metodología investigativa en el estudio JRTC | 90 |
| 3.3. Regularidades que se han ido configurando como cultura investigativa PES en la experiencia de los JRTC | 92 |
| 3.4. Elementos para la discusión | 97 |
| 3.5. Posibilidades y limitaciones de los JRTC..... | 99 |
| 4. Entre conclusiones y recomendaciones..... | 100 |
| Referencias bibliográficas | 102 |

BLOQUE 2: EDUCACIÓN FÍSICA Y PEDAGOGÍA CRÍTICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO

Capítulo 4. La educación física crítica y la formación del profesorado: un seminario internivelar

| | |
|---|-----|
| <i>Rodrigo Atienza Gago, Alexandra Valencia-Peris y Mercè Felis-Anaya</i> | 109 |
| 1. Introducción..... | 109 |
| 2. La investigación-acción como herramienta de formación del profesorado | 109 |
| 2.1. La pedagogía crítica como seña de identidad..... | 111 |

| | |
|--|-----|
| 3. El proceso de formación del y desde el seminario | 113 |
| 3.1. El camino recorrido | 115 |
| 4. Funcionamiento | 120 |
| 5. Principales líneas de discusión | 123 |
| 5.1. Experiencia 1. El ciclo de autoevaluación | 123 |
| 5.2. Experiencia 2. El ciclo de los pretextos críticos | 125 |
| 5.3. Experiencia 3. La EF emocional..... | 128 |
| 5.4. Experiencia 4. El ciclo de negociación curricular | 130 |
| 6. Bondades y dificultades. A modo de conclusión | 133 |
| Referencias bibliográficas | 134 |
| Recursos | 138 |

Capítulo 5. Las diversidades funcionales en educación física: propuestas críticas para la provocación y la inclusión

| | |
|--|-----|
| <i>Daniel Martos-García</i> | 141 |
| 1. Introducción | 141 |
| 1.1. Integración e inclusión, discapacidad y diversidad funcional... ¿Una cuestión de lenguaje? ¿Un paradigma de moda? | 141 |
| 1.2. Paradigma inclusivo y educación física..... | 143 |
| 2. Propuestas críticas..... | 144 |
| 2.1. La investigación-acción como herramienta de inclusión y de mejora profesional..... | 144 |
| 2.2. Los pretextos críticos y las actividades de simulación para la provocación | 151 |
| Referencias bibliográficas | 160 |

Capítulo 6. Más allá del binario sexo/género: una propuesta pedagógica *trans-queer* en Educación Física

| | |
|--|-----|
| <i>Jorge Fuentes-Miguel, Sofía Pereira-García, Elena López-Cañada, Víctor Pérez-Samaniego y José Devís-Devís</i> | 167 |
| 1. Introducción | 167 |
| 2. La teoría crítica y <i>queer</i> y sus pedagogías | 170 |
| 2.1. Teoría y pedagogías críticas | 171 |
| 2.2. Teoría y pedagogías <i>queer</i> | 173 |
| 3. Una propuesta de acción pedagógica <i>trans-queer</i> | 176 |
| 3.1. Nivel básico | 177 |
| 3.2. Nivel intermedio..... | 180 |
| 3.3. Nivel avanzado..... | 182 |
| 4. Comentarios finales..... | 185 |
| Recursos Web | 186 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| Referencias bibliográficas | 186 |
| Agradecimientos..... | 191 |

Capítulo 7. La evaluación participativa en la formación inicial del profesorado. Un caso sobre su utilización en las primeras experiencias profesionales

| | |
|---|-----|
| <i>Eloísa Lorente-Catalán, Víctor M. López-Pastor y David Kirk</i> | 193 |
| 1. Introducción | 193 |
| 1.1. La evaluación y el paradigma crítico en la formación inicial del profesorado de Educación Física..... | 193 |
| 1.2. La evaluación participativa y democrática..... | 195 |
| 2. La investigación sobre estrategias participativas de evaluación | 196 |
| 3. La transferencia del conocimiento desde la formación inicial a las primeras experiencias profesionales | 198 |
| 4. El caso..... | 199 |
| 4.1. Descripción de la experiencia | 199 |
| 4.2. Resultados y discusión..... | 201 |
| 4.3. Posibilidades y limitaciones en el desarrollo de la experiencia..... | 205 |
| 5. Implicaciones para la formación inicial del profesorado..... | 205 |
| 6. Conclusiones..... | 207 |
| Algunos recursos..... | 209 |
| Referencias bibliográficas | 209 |

Capítulo 8. Educación física y aprendizaje-servicio: un enfoque pedagógico crítico y experiencial

| | |
|---|-----|
| <i>Òscar Chiva-Bartoll y Wenceslao García-Puchades</i> | 215 |
| 1. Introducción..... | 215 |
| 2. Aproximación al aprendizaje-servicio | 218 |
| 3. La pedagogía crítica como sustento para el aprendizaje-servicio crítico..... | 221 |
| 4. Convergencia entre el aprendizaje-servicio y la pedagogía crítica | 223 |
| 5. Esquema para un programa de aprendizaje-servicio crítico | 225 |
| 6. Ejemplificación de un programa de ApS crítico en Educación Física | 227 |
| 7. Limitaciones y dificultades..... | 233 |
| 8. Conclusiones..... | 234 |
| Referencias bibliográficas | 235 |

**BLOQUE 3. EDUCACIÓN FÍSICA Y PEDAGOGÍA CRÍTICA: APLICACIONES
EN LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR**

Capítulo 9. Experiencias de educación física emancipadora: la negociación del currículum y la autogestión

| | |
|---|-----|
| <i>Eloísa Lorente-Catalán, Estel Gatell i Novell y Alfredo Joven</i> | 243 |
| 1. Introducción..... | 243 |
| 1.1. La enseñanza centrada en el alumnado..... | 243 |
| 1.2. El uso de modelos pedagógicos efectivos..... | 244 |
| 1.3. La inclusión como elemento irrenunciable..... | 245 |
| 1.4. La búsqueda de la motivación intrínseca del alumnado..... | 245 |
| 2. Sobre la Teoría de la Autodeterminación..... | 246 |
| 2.1. La necesidad de autonomía..... | 247 |
| 2.2. La necesidad de competencia..... | 247 |
| 2.3. La necesidad de relación con las demás personas..... | 248 |
| 3. El aprendizaje autónomo en el currículum escolar. Papel de la EF en su desarrollo..... | 249 |
| 4. La negociación del currículum con el alumnado y la autogestión. Perdiendo el miedo a dar voz al alumnado..... | 251 |
| 5. La investigación sobre negociación y autogestión en la Educación Física..... | 252 |
| 5.1. La autogestión de la clase por parte del alumnado. Un estudio de caso en secundaria..... | 252 |
| 5.2. La negociación del currículum y la cogestión. Un estudio de caso colaborativo en secundaria y bachillerato..... | 255 |
| 5.3. Autonomía en el aprendizaje en Educación Física y relaciones con la felicidad y con la atribución de la motivación de logro de un grupo de alumnos/as del tercer ciclo de educación primaria. Un estudio de casos..... | 256 |
| 5.4. «Maestro, ¿puedo hablar de ti?». La autogestión de problemas como experiencia transformadora en Educación Física..... | 257 |
| 6. Experiencia: aplicación de una unidad didáctica de autogestión en primero de bachillerato..... | 259 |
| 6.1. Descripción de la experiencia..... | 259 |
| 6.2. El proceso de investigación..... | 261 |
| 6.3. Algunos resultados..... | 262 |
| 5. Conclusiones..... | 266 |
| Referencias bibliográficas..... | 268 |

Capítulo 10. El enfoque de coopedagogía como pieza clave en la transformación social

| | |
|--|-----|
| <i>Carlos Velázquez Callado</i> | 273 |
| 1. Sobre lo justo y lo injusto de la Educación Física. Una breve historia a modo de introducción | 273 |
| 2. El trabajo de la cooperación en Educación Física | 274 |
| 3. La investigación del trabajo de la cooperación en Educación Física | 275 |
| 4. Parece ideal, pero... no es fácil | 277 |
| 5. El enfoque de coopedagogía motriz. Una propuesta teórico-práctica de transformación social basada en la cooperación | 278 |
| 5.1. Conflicto | 279 |
| 5.2. Comprensión de la lógica de la cooperación y promoción de un clima social cooperativo | 281 |
| 5.3. Aplicación lúdica de la lógica de la cooperación | 283 |
| 5.4. Aprendizaje mediante la cooperación | 284 |
| 5.5. Aprendizaje autónomo y transferencia a otros contextos..... | 286 |
| 6. A modo de conclusión | 287 |
| Anexo. ¿Cooperamos? Recursos para iniciarse o profundizar | 287 |
| Referencias bibliográficas | 289 |

Capítulo 11. Estereotipos de género, fútbol y aprendizaje cooperativo: una propuesta crítica para secundaria

| | |
|--|-----|
| <i>Nuria Sánchez Hernández, Daniel Martos-García, Susanna Soler i Prat, Cristina Tarín Gómez y Maite Ferrer Adelantado</i> | 293 |
| 1. Introducción | 294 |
| 2. Marco conceptual: género, aprendizaje cooperativo y pedagogía crítica ... | 295 |
| 2.1. Estereotipos de género | 295 |
| 2.2. La cuestión del cómo enseñar: el aprendizaje cooperativo | 297 |
| 2.3. La(s) pedagogía(s) crítica(s) | 300 |
| 3. La unidad didáctica: «Estereotipos en fuera de juego» | 302 |
| 3.1. Características generales..... | 302 |
| 3.2. Entrando en detalle: las sesiones | 304 |
| 4. Algunos resultados de nuestra experiencia..... | 313 |
| 5. Conclusiones, limitaciones y propuestas | 316 |
| Recursos en la web..... | 317 |
| Referencias bibliográficas | 317 |
| Anexos | 321 |

Capítulo 12. Evaluación formativa y compartida para una educación física crítica

Víctor M. López-Pastor, Marcos Herranz Sancho

y Pedro Luis Mínguez Gómez325

1. Introducción325

2. Pedagogía crítica y evaluación formativa y compartida en la EF escolar ...326

3. Nuestra propuesta: por una evaluación formativa y compartida327

3.1. La evaluación formativa327

3.2. La evaluación compartida. La implicación del alumnado en la evaluación328

3.3. Aclaración de conceptos sobre participación del alumnado en la evaluación329

3.4. ¿Cómo pasar de la evaluación formativa y compartida a la calificación final?.....330

4. Los casos: un ejemplo en primaria y otro en formación profesional331

4.1. Experiencia 1. Evaluación formativa y compartida en Educación Física en primaria: un estudio longitudinal.....332

4.2. Experiencia 2. Evaluación formativa y compartida en formación profesional: Técnicos en Animación de Actividades Físicas y Deportivas (TAFAD).....339

4.3. Posibilidades y limitaciones en el desarrollo de la experiencia.....344

5. Conclusiones344

Recursos345

Referencias bibliográficas346