

Índex

Pròleg	7
<i>Alessandro Tomei</i>	
Presentació	11
<i>Josefina Planas</i>	
Prove di antico. Il libro miniato e la rinascenza nel Duecento romano	13
<i>Silvia Maddalo</i>	
La tradizione tardogotica nella Roma di Martino V: nuovi contributi sul Breviario di Giordano Orsini (Arch. Cap. S. Pietro B.82) e sulla miniatura romana degli anni venti del Quattrocento	27
<i>Francesca Manzari</i>	
El códice ilustrado de los Castigos del rey Don Sancho IV (ms. Madrid, BNE, 3995) estudio de las fuentes iconográficas de sus miniaturas	45
<i>Soledad Silva y Verástegui</i>	
Manuscritos iluminados en la corte de Castilla a finales del siglo XV: los códices de Isabel la Católica	87
<i>Javier Docampo</i>	
Bernardino de Canderroa y la iluminación del libro: un Pasionario conservado en la biblioteca del Palau de Peralada	125
<i>Josefina Planas</i>	
Libros manuscritos en Portugal: de la devoción a la crónica en tiempos de los Príncipes de Avís y de otros	155
<i>Aires A. Nascimento</i>	

Histoire romaine et enluminure rouennaise à la fin du Moyen Âge :
la miniature d'un Valère Maxime conservée au Louvre et son manuscrit
(vers 1475-1480) 177
Claudia Rabel