

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO I. NACIONALISMO Y CRIOLLISMO	9
El nacionalismo y sus ideólogos	11
Criollo/criollismo: un concepto, una ideología	19
El criollismo argentino.....	23
El criollismo en la vanguardia. Jorge Luis Borges y sus reflexiones primeras.....	27
Baldomero Fernández Moreno, escritor criollista	38
CAPÍTULO II. BALDOMERO FERNÁNDEZ MORENO: DE LA ALDEA A LA GRAN ALDEA	43
Una trayectoria sentimental	45
Una obra en remodelación constante. Etapas y temas.....	54
El campo argentino: telurismo, ruralismo, regionalismo ..	59
Desde <i>Las iniciales del misal a Intermedio provinciano y Campo argentino</i>	62
La montaña santanderina de <i>Aldea Española</i> : la nostalgia rediviva. Hacia las utopías rurales	77
CAPÍTULO III. DE LA GRAN ALDEA A LA CIUDAD	
BABÉLICA.....	91
La ciudad de finales de siglo.....	93
Iconos y signos de la nueva ciudad.....	96
La ciudad en el conjunto de su obra	102
El imaginario urbano de <i>Ciudad</i> . Caminante y multitud... ..	106
Un precedente: Carriego. Unos continuadores: floridistas y boedistas	116
CAPÍTULO IV. PROBLEMAS BIBLIOGRÁFICOS.	
BIBLIOGRAFÍA	125
A. La obra de Baldomero Fernández Moreno	127
La obra cronológica.....	127
1. Obras en verso	127
2. Obras en prosa	128

La obra ordenada	128
La <i>Antología</i> de Espasa Calpe. Recepción antológica de la época y con posterioridad.....	130
B. Estudios críticos sobre el autor y su obra	134
C. Bibliografía auxiliar	136
Textos primarios	136
Textos auxiliares	136