

I N D E X

- **Ana Alfaro**
IL GRUPPO-CLASSE. LA TELECAMERA COME STRUMENTO PER LA
COOPERAZIONE — 9

- **L. Collu**
ATTIVITA' PER LO SVILUPPO DELL'AUTONOMIA — 19

- **Carmen Fernández Santás**
SPOKEN AND WRITTEN DISCOURSE: FROM THEORY TO PRACTICE — 25

- **Manuel López Cruells**
THE EASIEST AND CHEAPEST WAY TO CREATE A SELF-ACCESS — 39

- **M^a Isabel Serrano Sampedro**
HELPING LEARNERS BECOME PROGRAMMERS OF THEIR OWN LEARNING — 41

- **Nathalie Bittoun-Debruyne**
JE VOUS CROIS SUR PAROLE! — 51

- **M.Carme Figuerola i Cabrol / M.Montserrat Parra i Alba**
MÉCANISMES RÉTHORIQUES ET NARRATIFS DANS LES NOUVELLES
D'ARSÈNE LUPIN (APPROCHE LITTÉRAIRE ET GRAMMATICALE) — 55

- **Cristina Torrent Pujol**
LOUFOQUES : JOUONS LE THÉÂTRE DE L'ABSURDE — 67