

## INDICE:

Prefacio .....	9
1.- Cuestiones de principio, de gusto y de azar .....	15
2.- La salida “minoritaria” y colectivista.....	27
3.- Más sobre identidades conflictivas (y preferencias personales) .....	41
4.- Poéticas femeninas del fin del milenio .....	63
5.- Una poesía para mujeres solas .....	89
6.- Estrategias de autorepresentación de la ‘nueva’ poesía del Perú .....	105
7.- Las mil y una voces de Susana Thénon .....	143
8.- Cerrando el cambalache: poetas argentinas al final del siglo XX .....	167
9.- César Vallejo y el naufragio de la diferencia .....	189
Obras citadas .....	209