

INDICE

INTRODUCCIÓN	9
PRIMERA PARTE	
APROXIMACIÓN A UNA VIDA, OBRA Y ÉPOCA	17
SEGUNDA PARTE	
LA INFANCIA O LA NOSTALGIA DEL PARAISO PERDIDO	33
1.1. L. Pasquier y J. Thibault: “abandonnés au milieu du chemin”	37
1.2. Un itinerario de aprendizaje: “miracle n’est pas oeuvre”	71
1.2.1. El tiempo: protagonista de la narración	83
1.2.2. Una escritura que busca la remisión y el olvido	101
1.2.3. El despertar de una vocación	111
1.3. El mundo mágico de la infancia	125
TERCERA PARTE	
EL PESIMISMO DEL ADOLESCENTE Y LA BUSQUEDA DEL IDEAL	137
CUARTA PARTE	
3. UN ENTRAMADO DE RECUERDOS: “C’EST LA MERE QUI FAIT LA FAMILLE”	161
4. CONCLUSION	183
5. BIBLIOGRAFIA	193