

ÍNDICE

Josep Maria Sala Valldaura	Presentación	7
José Checa Beltrán	Poética de la risa	11
Joaquín Álvarez Barrientos	Risa e "ilusión" escénica. Más sobre el actor en el siglo XVIII	29
Javier Huerta Calvo	Comicidad y marginalidad en el sainete dieciochesco.....	51
Alberto Romero Ferrer	La tradición del sainete andaluz en el teatro cómico del siglo XIX.....	77
Juan A. Ríos Carratalá	Las parodias del melólogo: Samaniego frente a Iriarte	89
Jesús Pérez Magallón	Risa "costumbrista", carcajada romántica (De Zamora y Zorrilla)	99
Jesús Cañas Murillo	Humor y drama en <i>El asombro de Jerez, Juana la Rabicortona</i> , de José Cañizares	121
María Jesús García Garrosa	La comicidad de <i>La Cecilia</i> , "drama" de Luciano F. Comella	133

Philip Deacon	La comicidad de Doña Irene en <i>El sí de la niñas</i> de Leandro Fernández de Moratín	145
Marta Giné Janer	El intertexto cultural español como motor de la sonrisa: <i>Le théâtre de Clara Gazul</i>	159
David T. Gies	"Mujer como Dios manda": antifemismo y risa en <i>Una mujer literata</i> (1851), de Gutiérrez de Alba ...	169
Àngels Santa	De la novela popular al melodrama. El ejemplo del <i>Bossu</i> de Paul Féval	177