

Índice

Introducción	9
Hacia una historia literaria de Lima, la Ciudad de los Reyes	9
La transformación del <i>hortus clausum</i> virreinal y la escritura del cambio	13
Del espacio geográfico al espiritual: la construcción de la ciudad literaria	21
I. LIMA EN LA LITERATURA COLONIAL Y REPUBLICANA	
Contextos para el ingreso de Lima en la literatura colonial. <i>La Ciudad Silenciosa.</i> (Primeros testimonios)	27
La fundación de la escritura peruana	31
Caviedes, el poeta de la calle	35
Lima fundada: Peralta y la persistencia del culteranismo	39
El siglo ilustrado: nuevas semblanzas satíricas de la ciudad virreinal	42
Para una historia literaria de Lima tras la Emancipación. <i>La Ciudad Costumbrista</i>	53
Literatura e identidad nacional: la selección del pasado	59

Cuadros limeños: la construcción del nacionalismo republicano	61
Derroteros hacia una genuina peruanidad literaria	75

II. LIMA FUNDADA. DE LA CIUDAD COLONIAL A LA URBE CONTEMPORÁNEA

<i>La Ciudad mítica. Primera fundación literaria de Lima: Ricardo Palma y la “tradición”</i>	83
La bohemia peruana: recuperación de la conciencia histórica	85
Las <i>Tradiciones</i> de Palma: aproximaciones a su definición	88
La creación del espacio imaginario	93
¿Anticolonialista o perricholista?: versiones sobre la visión palmiana del pasado	99
La recuperación histórica como eje para la “secuencia viva” de la literatura peruana	105
<i>La Ciudad Adormecida. Para una historia literaria de Lima tras la guerra del Pacífico</i>	113
Manuel González Prada y el realismo peruano	114
La ciudad dormida: mitificación literaria de <i>Una Lima que se va</i>	122
José Gálvez: el desvanecimiento de la ciudad encantada	127
Otros autores: el adiós al <i>hortus clausum</i> virreinal	139
<i>Entre la Ciudad de la Gracia y Lima la Horrible. Del grupo Colónida a la Vanguardia</i>	149
Valdelomar: evocaciones de la ciudad muerta	153

Eguren: La ciudad de la gracia	161
Vallejo: emergencias de la ciudad real	168
Martín Adán: de Lima la horrible al Barranco bucólico	174
<i>La Ciudad Mestiza. Segunda fundación literaria de Lima: Julio Ramón Ribeyro y la Generación del 50</i>	185
José Diéz-Canseco y el realismo urbano: un precursor reconocido	186
Lima a compás de tres por cuatro: Pinglo y el vals	193
“Y Lima es el Perú”. La Generación del 50	203
La consolidación de una literatura nacional	215
De Palma a Ribeyro: la recuperación del pasado en la tradición literaria peruana	221
Bibliografía	233
Literatura peruana	233
Libros y artículos sobre literatura, historia y cultura peruana	236
Literatura y ciudad	244