

Sumari general

Introducció	9
<i>Emili Baldellou i Ricard Boluda</i>	
Els Joglars: l'actor que escriu sense adonar-se'n o de Marcel Marceau a Aristòtil	13
<i>Jaume Melendres</i>	
La Fura dels Baus o el teatre total	23
<i>Mercè Saumell</i>	
Fragmentació i integració. El viatge creatiu	33
<i>Elena Castelar</i>	
L'escenografia evolutiva	41
<i>Joan Josep Guillén</i>	
Creació operística de la Fura dels Baus.....	61
<i>Carles Padrissa</i>	
L'animal a l'esquena	75
<i>Pep Ramis i María Muñoz</i>	
Tres generacions de dansa. Grups independents	91
<i>Nèlida Monés</i>	
El teatre en viatge	105
<i>Joan Grau i Agnès Blot</i>	
Espais de ficció	111
<i>Joaquim Roy</i>	