

Índex

Prefaci	9
Agraïments	14
1. Les festes de Sant Antoni i el cant de l'argument	17
La feina dels folkloristes: entre la invenció de la tradició i la voluntat de reforma.....	18
Sant Antoni com a carnaval: entre la repressió i l'alliberació dels impulsos...	25
El carnestoltes: entre la subversió i la confirmació de l'ordre social.....	32
2. La cultura popular entre la representació i la recepció	35
Recepció, consum i creativitat subjectiva en la literatura oral.....	37
La tradició de l'argument com a mercat lingüístic.....	43
3. El mite d'en Tià de sa Real: la figura dels glosadors	47
Els glosadors pobres sense remei.....	49
La memòria prodigiosa dels glosadors vius de potències	54
La màgia dels glosadors tocats per la mà de Déu	61
4. Els preus dels queviures: la protesta popular	67
El poder de contestació dels glosadors.....	68
La <i>Descripció</i> d'en Tià de sa Real i la defensa de l'ordre moral de l'economia	72
La gènesi de l'argument: malestar popular i polítiques editorials a mitjan segle XIX.....	76
Crisi de subsistències i revolta a principis del segle XX: entre el text i la pràctica	82
La protesta contra la pujada dels preus als arguments posteriors al motí de 1920	89

5. Les cançons sobre el jovent: conservar els bons costums	93
La concepció cíclica de la història en la <i>Descripció</i> d'en Tià de sa Real	93
Les cançons de les fadrines	97
Glosadors i arguments: els bons costums i la memòria col·lectiva	105
6. Premis i pleguetes: la domesticació de la tradició?	109
Els canvis en la tradició dels arguments a principis del segle XX.....	115
Les cançons de les millores: la modernització dels arguments des de 1922.....	122
Glosadors professionals i aficionats: els ingressos dels argumentaires.....	127
7. Protesta i censura durant la dictadura de Primo de Rivera	133
El control institucional de les cançons dels glosadors	135
L'argument prohibit de 1926: la politització dels glosadors	140
Arguments contra la guerra del Marroc: l'èxit de la protesta consentida	149
8. La manipulació de la tradició després de la Guerra Civil	159
Glosadors... i també glosadores.....	164
Els arguments de la postguerra: entre la protesta i la domesticació.....	166
La polèmica entorn dels premis i la fi de la política dels concursos dels anys quaranta.....	180
El manteniment del discurs de protesta i defensa del costum a mitjan segle XX	186
9. Parlar des de la subalternitat	195
L'argument com a mercat lingüístic: representació i subjectivitat.....	197
Poble i 'cultura popular'.....	203
Subalternitat i autonomia subjectiva	206
Bibliografia i fonts	213
Bibliografia de referència.....	213
Premsa consultada	223
Documentació d'arxiu.....	224