

Índex

Presentació. De l'efímer a la perdurabilitat	7
1. Fortuna historiogràfica d'un pintor i d'un retaule	9
2. Pere Garcia a la llum dels documents	25
3. El catàleg d'obres de Pere Garcia de Benavarri	31
4. Pere Garcia a Sant Joan de Lleida, o les circumstàncies d'un encàrrec singular	67
5. El retaule de Sant Joan de Lleida	81
5.1. Estructura i desenvolupament iconogràfic	81
5.2. L'estil	88
5.3. La venda dels compartiments el 1678 i el seu trasllat a Benavent de Segrià	92
5.4. 1907: segona venda del retaule	95
5.5. Els compartiments: estudi	98
5.5.1. L'Anunci a sant Zacaries	98
5.5.2. La Visitació	101
5.5.3. El Naixement de sant Joan Baptista	103
5.5.4. La Inscripció del nom de sant Joan Baptista	106
5.5.5. El Baptisme de Crist	108
5.5.6. La Decapitació de sant Joan Baptista	111
5.5.7. El Banquet d'Herodes	113
5.5.8. Sant Jeroni	117
5.5.9. Sant Miquel	122
5.5.10. Sant Joan Evangelista	126
6. Apèndix documental	129
7. Bibliografia	131
Làmines	147