

# Índex

<b>Pròleg</b> .....	9
<b>Introducció</b> .....	15
<b>I. La utopia material pagesa. Una aproximació al motiu central de l'imaginari del món camperol premodern</b> .....	21
1. Les tradicions utòpiques i la utopia material pagesa. Notes introductòries .....	21
2. La utopia material pagesa .....	23
2.1 La utopia material pagesa. Una utopia universal adaptada localment, una utopia antic règim oberta a la primera modernitat.....	32
2.2 Assoliment de la benaurança rústica i transgressió jocosa i còmica .....	34
2.3 Les versions de 'Xauxa' a partir de finals del segle XIX.....	37
<b>II. Els còssos de la cordera a les terres de Lleida en el tombant dels segles XIX i XX: entre el ritual agrari i l'esport atlètic</b> .....	47
1. A tall de breu introducció.....	47
2. Els còssos de la cordera. Aspectes bàsics .....	48
2.1 La competitivitat.....	50
2.2 La rivalitat.....	54
2.3 Els trofeus rústics. Celebració al·legòrica de l'assoliment de la collita i de la utopia material pagesa .....	55
2.4 La ceba com a tercer trofeu dels còssos: inversió jocosa i follia.....	59

3. La substitució dels còssos: entre l'abandonament, la desrusticització i les assimilacions a esports moderns.....	61
3.1 La substitució dels còssos de la cordera.....	61
3.2 La modernització dels còssos de la cordera. Una assimilació a l'atletisme.....	64

**III. Fractura comunitària i conflicte. Formes primàries d'individualisme oligàrquic i rituals de resistència de tradició arcaica. La Catalunya rural de canvi dels segles XIX i XX.....**

1. Notes introductòries.....	71
2. Primers estadis de modernització de la societat rural: <i>descomunitarització</i> i reaccions a la ruptura comunitària .....	73
3. Caciquisme i rebel·lia rural. Formes rituals de tradició arcaica com a expressions d'una rebel·lia comunitària i de classe .....	78
3.1 Els successos de Miralcamp de 1916 i 1917 o la conflictivització del carnaval rural en termes sociopolítics.....	80
3.2 Politització de sentits i formes de la protesta pagesa arcaica i subversió de l'ordre local: els fets de Barberà de la Conca (1894-1896).....	85
3.3 Sant Martí de Maldà (1901-1909): fractura i conflictivitat local (política —de partit, consistorial...—, econòmica, simbòlica...) i irrupcions de formes primitives de rebel·lia pagesa .....	91

**IV. Preservació de la propietat rural i conflictivitat local: aportació històrica i antropològica a l'estudi del fenomen. Segles XIX i XX.....**

1. Individualisme pagès i preservació de la propietat rural .....	99
1.1 Exemples significatius d'individualisme i d'exclusivisme pel que fa a la terra. La conflictivitat al voltant de la propietat rural a Maldà entre els setanta i els vuitanta del segle XVIII .....	101
2. Privacions i restriccions quant a l'entrada a la propietat rural. Perspectiva històrica i anàlisi antropològica del fenomen. Bans i guarderia rural .....	111
3. Preservació de la propietat rural durant el tombant dels segles XIX i XX. La repressió en ramaders i en colles de nens i de joves. Bans, multes i guarderia com a instruments de repressió .....	119
3.1 La repressió de les faltes comeses per pastors i ramaders.....	119
3.2 La repressió de les faltes a la propietat de canalla i jovent.....	125
4. Conflictivitat rural durant les primeres dècades de construcció de l'estat liberal: abusos contra la propietat i abusos contra la pau local. L'estudi dels bans .....	129
4.1 Bans de bon ordre i bans de defensa de la propietat.....	129

4.2 Bans de repressió dels abusos contra la propietat rural i bans de repressió de les manifestacions arcaïques de la protesta pagesa .....	136
<b>V. Caciquisme rural i contrautopies pageses. Els testimonis d'unes cobles de la Conca de Barberà i del Priorat .....</b>	<b>143</b>
1. Cobles i caciquisme rural .....	143
1.1 Furts de diners municipals o de valor comunitari .....	144
1.2 Les exclusions dels avenços materials bàsics: el llum i la portada de les aigües .....	149
1.3 Els polítics. Els representants del nou Estat .....	152
1.4 Sostraccions de patrimoni eclesial del marc local .....	159
2. Contrautopies pageses a les albes dels temps moderns .....	164
2.1 'La mitgeta viu sense embuts', o una percepció pagesa de l'estat modern en termes de contrautopia social .....	165
2.2 'Ell n'és un enredon de primera', o una evocació satírica i contrautòpica de la Solivella de les primeres dècades del segle XX .....	169
<b>VI. Modernitzacions de la feminitat durant les primeres dècades del segle XX: reaccions pageses i de la masculinitat popular en general. Exemples indicatius de la Catalunya nord-occidental .....</b>	<b>173</b>
1. Nota introductòria .....	173
2. Dones modernes. Models i permeabilització social .....	174
3. Modernitat i seducció. El poliarquetip de la seductora. Seducció femenina i modernització de gènere .....	181
3.1 La seductora.....	184
4. Transgressions de la feminitat tradicional i conflicte amb la masculinitat camperola i popular en general.....	192
5. Les denúncies dels canvis en noies i dones associades a unes noves pautes estètiques i culturals: uns termes arquetípics de denúncia .....	195
6. Narratives i mitjans d'expressió de la resistència masculina i popular envers els canvis modernitzadors en la feminitat.....	197
7. Una visió alternativa de la dona rural: l'emancipació de la dona a través del modern empolainament i l'erotisme que aquest produeix. La veu d'un intel·lectual camperol revolucionari: Jacint Rosinach.....	208
<b>VII. Sagrat i violència. Alienacions d'objectes litúrgics i protesta popular a la Catalunya del primer noucents .....</b>	<b>213</b>
1. El sagrat .....	213
2. Sagrat i violència .....	218

3. Alienacions de béns litúrgics a la Catalunya de canvi dels segles XIX i XX.....	224
4. Alienacions d'objectes litúrgics i revolta popular.....	230
5. Apèndix documental .....	236
<b>Bibliografia .....</b>	<b>241</b>