

Índex

Pròleg. Reivindicació de Jaume Pasqual i el seu entorn en la història cultural de Catalunya (Flocel Sabaté)	11
Nota introductòria	23
1. Il·lustració, antiquaris i antiguitats	25
2. Jaume Pasqual, rere els passos de Caresmar	31
3. “Libros, papeles y antiguallas”. La col·lecció de Jaume Pasqual	45
4. La col·lecció numismàtica	55
5. Les escultures i altres materials de la col·lecció	71
6. Algunes consideracions museogràfiques i sobre el contingut de la col·lecció de Jaume Pasqual	81
7. Les xarxes d’intercanvi d’informació: els eclesiàstics antiquaris	89
8. Les acadèmies i els acadèmics	107
9. Jaume Pasqual i els erudits tarragonins: Ramon Foguet i Carlos B. González de Posada	127
10. Vinculacions de Jaume Pasqual amb la intel·lectualitat aplegada al voltant de la Universitat de Cervera	133
11. Jaume Pasqual i la pràctica de l’arqueologia de camp	141
12. Destí final de la col·lecció	147
13. Cloenda	163
14. Apèndix documental	167
Bibliografia	177
Índex onomàstic	201