

# Índex

|   |     |
|---|-----|
| <b>Els problemes de text en la Nova Cançó</b><br><i>Francesc Pi de la Serra</i> .....   | 7   |
| <b>Presentació</b><br><i>Javier de Castro</i> .....   | 15  |
| <b>Abans de la Nova Cançó</b><br><i>Xevi Planas</i> .....   | 25  |
| <b>Les companyies discogràfiques catalanes i la indústria<br/>discogràfica en català durant la dècada dels anys seixanta</b><br><i>Fermí Puig</i> ..... | 31  |
| <b>D'‘El Pele’ a Raimon. El crit, la força i la lluita d’una veu i una guitarra</b><br><i>Maria Salicrú-Maltas</i> .....                                | 53  |
| <b>La Nova Cançó i la literatura</b><br><i>Ramon Miró</i> .....   | 81  |
| <b>Serrat. Gènesi d’un mite popular</b><br><i>Luis García Gil</i> .....   | 103 |
| <b>‘Temps de cançons’. La música compromesa en català<br/>des de la cançó d’autor i altres corrents alternatius</b><br><i>Josep Ramon Jové</i> .....    | 121 |
| <b>El pop i el rock en català</b><br><i>Àlex Oro</i> .....  | 129 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>La Nova Cançó vista i entesa fora de Catalunya</b>                |     |
| <i>Eduardo López García</i> .....                                    | 151 |
| <b>‘Allò què el vent s’endugué’. L’herència d’aquella Nova Cançó</b> |     |
| <i>Joaquim Vilarnau</i> .....  | 169 |
| <b>Notes sobre els autors</b> .....                                  | 181 |