

Índex

| | |
|--|-----|
| Presentació | |
| <i>Francesca Español i Francesc Fité</i> | 7 |
| La consideración ejemplar de la santidad femenina (Castilla, siglos XIII-XV) | |
| <i>Isabel Beceiro Pita</i> | 9 |
| El santo de Silos: <i>monumenta</i> domésticos, hechuras hagiográficas y expansión devocional (s. XI-XIV) | |
| <i>Gerardo Boto Varela</i> | 33 |
| La catedral, el santo y el rey. Alfonso IV de Portugal, san Vicente mártir y la capilla mayor de la <i>sé</i> de Lisboa | |
| <i>Eduardo Carrero Santamaría</i> | 73 |
| Expresiones artístico-literarias de santidad femenina en el reino de Aragón. Orosia, princesa de la montaña | |
| <i>Jesús Criado Mainar y María del Carmen García Herrero</i> | 93 |
| Relíquies i devoció mariana en la Catalunya baixmedieval | |
| <i>Marta Crispí Cantón</i> | 115 |
| La <i>Beata Stirps</i> en la Corona de Aragón. Santa Isabel de Hungría y San Luis de Tolosa, culto e iconografía | |
| <i>Francesca Español Bertran</i> | 135 |
| Algunes qüestions sobre iconografia i el culte a sant Vicent Màrtir a Catalunya, en època medieval | |
| <i>Francesc Fité Llevot</i> | 169 |
| Culto e iconografía de Tomás de Canterbury en la península Ibérica (1173-1300) | |
| <i>Fernando Galván Freile</i> | 197 |

| | |
|---|-----|
| La función del santo a partir de las fuentes hagiográficas medievales <i>Ángeles García de la Borbolla</i> | 217 |
| Dos arquetips iconogràfics i dos models de difusió en la iconografia primerenca de sant Vicent Ferrer <i>Alberto Velasco González</i> | 235 |
| Los dominicos y los Reyes Católicos. Relaciones e instrumentalización de sus santos <i>Joaquín Yarza Luaces</i> | 269 |