

Índice

Prólogo	9
---------	---

I

La <i>transformación</i> : un recurso expresivo en <i>Poeta en Nueva York</i> , de Federico García Lorca	17
---	----

<i>El espejo de obsidiana</i> : dos colaboraciones de Azorín en la revista <i>Escorial</i>	31
---	----

En torno al <i>neobarroquismo</i> de la inmediata posguerra: De Gerardo Diego a Vicente Gaos	47
---	----

Tres poetas hispanoamericanos en la inmediata posguerra española	59
---	----

De Adonais a <i>Escorial</i> : un paso atrás	71
--	----

II

Algunas observaciones sobre el romanticismo argentino y español	81
--	----

Borges, entre <i>Orígenes</i> y <i>Ciclón</i>	89
---	----

El narrador narrado. (Anotaciones al poema <i>Góngora</i> , de J.L. Borges)	107
Notas provisionales de una lectura compartida. (De Borges a Unamuno)	119
El poema como <i>tablilla de recuerdo</i> : José Ángel Valente y Lezama Lima	131
Fragmentos para una poética de Alberto Girri	141
Bibliografía	147
Procedencia de los artículos	163