

# Índex general

<b>I. Introducció</b>	9
<b>II. Memòria i perdurabilitat dels alts llinatges medievals</b>	11
<b>III. El comtat d'Urgell als segles XII, XIII i XIV</b>	13
1. El període del comte Ermengol X	17
<b>IV. El monestir dels comtes d'Urgell: Bellpuig de les Avellanes</b>	19
<b>V. Els sepulcres dels comtes d'Urgell (segles XI-XIII)</b>	27
<b>VI. Formació del panteó comtal d'Urgell</b>	33
1. El testament d'Ermengol VII, el fundador	33
2. Enterrament i sepultura d'Ermengol VII	34
3. Ermengol X, constructor del panteó comtal	34
4. Darrers temps d'Ermengol X	36
<b>VII. Jaume Caresmar i els sepulcres dels comtes d'Urgell</b>	37
1. El sepulcre d'Ermengol VII	37
<b>VIII. La construcció del panteó comtal de Bellpuig de les Avellanes per part d'Ermengol X</b>	49
<b>IX. Les descripcions històriques dels panteons comtals de Bellpuig de les Avellanes</b>	55
<b>X. Notes sobre la valoració del panteó de Bellpuig de les Avellanes des del punt de vista de la història de l'art</b>	59
1. Els sepulcres comtals	61
<b>XI. Consideracions finals. Les darreres aportacions de la historiografia</b>	63
<b>XII. L'espoli del panteó comtal (1906)</b>	67

<b>XIII. Apèndix</b>	71
1. Fundació, per part del comte Ermengol VII, del monestir premonstratenc de Bellpuig de les Avellanes	71
2. Primer testament del comte Ermengol VII, en què elegeix el monestir de Poblet com a lloc de la seva sepultura	75
3. Testament del comte Ermengol VII, en què elegeix Bellpuig de les Avellanes com a lloc de la seva sepultura	78
4. El comte Ermengol VII concedeix al monestir de Bellpuig de les Avellanes el domini sobre la vila de Belcaire.	81
5. Notes sobre els darrers temps i el testament del comte Ermengol X, en què elegeix Bellpuig de les Avellanes com a lloc de la seva sepultura	82
6. Elogi del pare Jaume Villanueva a Jaume Caresmar	84
7. Priors i abats del monestir de Bellpuig de les Avellanes (segles XII-XIV)	85
8. Actuacions del diputat a Corts Francesc Macià, a favor de la restitució dels sepulcres dels comtes d'Urgell	86
<b>XIV. Fonts i bibliografia</b>	87
<b>Il·lustracions</b>	89