

# Índice

<b>1. De Ripoll a las dos catedrales de Lleida, percibiendo especificidades historiográficas .....</b>	<b>11</b>
<b>2. “En busca de una arquitectura nacional” como punto de partida .....</b>	<b>15</b>
<b>3. De “Llotja” al GATCPAC, un acotamiento .....</b>	<b>17</b>
<b>4. Método de trabajo .....</b>	<b>23</b>
<b>5. Descripción del material y su análisis .....</b>	<b>25</b>
<b>6. Conclusiones en una primera aproximación .....</b>	<b>29</b>
A. La historia que se debe salvar .....	29
B. Teorización y análisis .....	40
C. Datos de obras arquitectónicas y biografías .....	43
<b>7. Epílogo .....</b>	<b>51</b>
<b>Ilustraciones .....</b>	<b>55</b>
<b>Apéndice .....</b>	<b>65</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>187</b>