

ÍNDICE

De contrapunto a contrapuntos	9
Historias de la revolución mexicana: <i>Los de abajo</i> , <i>El águila y la serpiente</i> , <i>El resplandor</i>	11
Tres poemarios y un apéndice americanos sobre la guerra civil española	21
La Habana, un paisaje urbano	43
El beber vivo de Rubén Darío	59
Visiones fantásticas en la prosa literaria de Amado Nervo	75
Alfonso Reyes en sus <i>vísperas de España</i>	89
A propósito de América: Germán Arciniegas	113
Con los <i>Poemas póstumos</i> de César Vallejo	127
<i>La próxima</i> , otra utopía narrada de Vicente Huidobro	137
Pablo Neruda: con aires de barcarola	153
Compases habaneros en la obra de Alejo Carpentier	167

Stravinsky en la celebrada primavera de Carpentier	191
Alejo Carpentier: sesiones de <i>jazz</i>	203
Algunos ensayos de Dulce María Loynaz: digamos que se habla de creencias y gustos	215
Las huellas de un corazón porteño: Jorge Luis Borges	227
<i>Prólogos con un prólogo de prólogos</i> : Opinar deleitando o el rigor inteligente del artificio	243
La necesidad de contar: una manera onettiana de protegerse contra el olvido .	261
Palabras sobre palabra. El justo derecho de Benedetti a ejercer con libertad el propio criterio	271
Tres relatos de <i>Moriencia</i> en el proceso novelado de Augusto Roa Bastos ...	281
A vueltas con <i>Hijo de hombre</i>	295