

## ÍNDICE

ENRIQUETA MORILLAS VENTURA: Introducción.	9	MÓNICA LARRAÑAGA: Entre España y América: Juan María Gutiérrez y la evolución del americanismo literario	119
MARTA FABBRI: Las enseñanzas de Martín del Barco Centenera y su poema <i>La Argentina</i>	11	MARÍA CELIA SALGADO: Periodistas de aquí y de allá	129
ENRIQUETA MORILLAS VENTURA: Transformaciones culturales en los textos rioplatenses. El caso de Félix de Azara	25	MARÍA HERRERA RODRIGO: Caracterización no verbal del personaje femenino en la novela del siglo XIX: <i>Amalia</i> y <i>Pepita Jiménez</i>	145
VICTORIA COHEN IMACH: Las cartas de María Antonia de la Paz y Figueroa: autonomía, subordinación, extrañamiento	37	ESTHER FORGAS BERDET: Los castos deliquios de una ternura inefable: correlatos narratológicos en las escritoras españolas y argentinas (Ángela Grassi y Eduarda Mansilla)	157
ANA TISSERA: El Himno Nacional argentino	49	MARCOS SEGOVIA: <i>La Revista de Buenos Aires</i> (1863-1871): procesamiento de los textos historiográficos rioplatenses	173
JUANA PORRO: La poesía patriótica de Juan Cruz Varela: entre publicidad e ilustración	59	MONTSERRAT TRANCÓN LAGUNAS: Parelismos en el relato fantástico del siglo XIX	191
MANUEL FUENTES VÁZQUEZ: Algunas observaciones sobre el romanticismo argentino y español	69	GRACIELA MAYET: <i>La gran aldea</i> : entre el costumbrismo romántico y el naturalismo	201
ÁNGELA L. DI TULLIO: Las polémicas sobre la lengua: la generación argentina de 1837	75	EVA VALCÁRCEL: La novela del realismo crítico argentino. Notas para el estudio de <i>La Bolsa</i> y <i>Horas de fiebre</i>	211
SARA PUJOL: Esquema y estructura métrica de <i>La Cautiva</i>	85	RITA GNUTZMANN: España en <i>La ley social</i> de Martín García Mérou	219
BLAS MATAMORO: Tres románticos argentinos ante España	99		
GRISELDA FANESE: Imagen de España en <i>Viajes</i> y otros textos de Domingo Faustino Sarmiento	105		

ROCÍO OVIEDO PÉREZ DE TUDELA: Desde el 98: el nacionalismo en la literatura argentina	227	TRINIDAD BARRERA: Leopoldo Lugones o la glorificación de la patria	247
BELÉN CASTRO MORALES: Buenos Aires, 1898: alegoría y heráldica de la identidad latino-hispano-americana en Paul Groussac y Rubén Darío	237	CARMEN RUIZ BARRIONUEVO: Leopoldo Lugones y la recepción de la lengua española en la formación de la identidad argentina: <i>El Payador</i> (1916).	253