

Índice

Prólogo.....	9
Las insolas del <i>Zifar</i> y el <i>Amadís</i>, y otras islas de hadas y gigantes	
M ^a Luzdivina Cuesta Torre	11
Notas sobre el códice y la fecha de la <i>Crónica de Adramón</i>	
José Manuel Lucía Megías	41
Tradición e innovación en dos episodios del <i>Tristán</i> hispánico	
Carlos Rubio Pacho.....	61
La Ínsula del Ploto en <i>Tristán de Leonís</i> y la construcción de un legado: el modelo ejemplar de los Reyes Católicos	
Axayácatl Campos García Rojas.....	75
La aventura nocturna. Vigilia sobre un lugar común de la literatura caballerescas	
Julián Acebrón Ruiz	97
La penitencia de amor caballerescas: Lisuarte, Florambel, Felixmarte y otros enfermos de amor	
María del Rosario Aguilar Perdomo	125

Una crónica caballeresca singular del quinientos: el <i>Rosión de Castilla</i>	
Emilio J. Sales Dasí	151
Modelos de mujeres en los libros de caballerías hispánicos. El <i>Rosión de Castilla</i>	
Isabel Romero Tabares	191
“Así muchas vezes los ojos me alimpiaua, mas veyá siempre ser asi”: del prólogo de <i>Febo el Troyano</i> a la cueva de Montesinos	
Claudia Demattè	217
Un anciano volumen caballeresco de la biblioteca de Alonso Quijano	
Rafael M. Mérida Jiménez	231
“Estando yo un día en el Alcaná de Toledo” (<i>Quijote</i> , I, ix). Cervantes y la literatura aljamiada	
Álvaro Galmés de Fuentes.....	251
El <i>Primaleón</i> y la comedia <i>El príncipe jardinero</i> de Santiago Pita	
M ^a Carmen Marín Pina.....	267