

Índex

Introducció	9
Manuel Angelon: notes sobre la vida i l'obra	11
La literatura dramàtica de Manuel Angelon	20
El teatre a Barcelona a mitjan segle XIX	26
La moral i el teatre: una polèmica de 1852	28
<i>Eulàlia, la Catalana</i> : alternativa i conflicte	34
<i>La Verge de les Mercès</i> com a pacte possible	42
L'aventura de Vicálvaro	42
Aproximació al drama romàntic	45
La llegenda medievalitzant	53
Per a una anàlisi de <i>La Verge de les Mercès</i>	55
Motivació i recepció de <i>La Verge de les Mercès</i>	67
<i>Llum i fum</i> : la moral de la Restauració	80
Una nova i vella monarquia	80
Aproximació al teatre postromàntic	83
Per a una anàlisi de <i>Llum i fum</i>	87
Motivació i recepció de <i>Llum i fum</i>	94
Conclusions	97
Bibliografia	100
Nota sobre l'edició	106
Criteris d'edició	106
Edició de <i>La Verge de les Mercès</i>	107
Edició de <i>Llum i fum</i>	109
La Verge de les Mercès	111
Llum i fum. Comèdia en tres actes	207